



# Maisons CÔTÉ SUD

N° 195 — juin - juillet 2022

www.cotemaison.fr

## INSPIRATIONS SOLAIRES

HYÈRES ET LES ÎLES D'OR EN 24 PAGES

MATÉRIAUX FRAÎCHEUR ET RETOUR AUX SOURCES DU BAIN  
MAISONS INSULAIRES ET ESCALES ESTIVALES



CÔTÉ SUD N° 195 — bimestriel - juin - juillet 2022

L 12660 - 195 - F: 6,50 € - RD



### CHÂTEAU CASTIGNO : CAVE EN BOUTEILLE

L'hédonisme et la passion sont les maîtres mots qui ont guidé Tine et Marc Verstraete dans l'aventure de leur domaine en plein cœur du vignoble de saint-chinian. Pour concrétiser leur projet autour du vin, le couple belge avait arpenté bien des contrées à travers le monde avant d'être conquis, en 2007, par ces arpents de vignes parfois centenaires et peuplées des quinze cépages typiques du Languedoc. La vigne porte toute l'histoire de Castigno: un tiers du domaine lui est consacré, soit près de 30 hectares en production. Durant les dix ans qui suivent, ils vont restructurer le vignoble, conduire sa conversion en agriculture biologique. Point d'orgue, la construction d'un nouveau chai, confié aux bons soins inventifs de Lionel Jadot. Le fruit de ce geste architectural se double d'une œuvre artistique. Une création sauvage, à l'allure un peu brute. «*J'ai dessiné le projet comme un enfant fabrique une cabane avec des branchages et des bouts de bois*», confie l'homme de l'art. Le chai rend hommage au chêne-liège, dont l'écorce protège sa structure comme le bouchon, le vin dans la bouteille. C'est d'ailleurs la silhouette de celle-ci qui a inspiré le designer. Une vue aérienne du bâtiment de 80 mètres de long laisse clairement apparaître les formes, tandis que, au sol, l'édifice doit se deviner. Son fût, posé sur la terre, abrite un salon de dégustation et le cuvier, où trône des cuves en béton peintes façon graffiti par l'artiste Sophie Coucke, des foudres en bois et des jarres en grès pour la vinification du blanc. Plus souterrain, plongé dans un clair-obscur, le chai à barriques s'étend sous un plafond en douelles de tonneau. Comme en lévitation sur des troncs d'arbres en béton, le goulot accueille, lui, un superbe espace de réception. Les propriétaires ont aussi entrepris une vaste rénovation des bâtisses du village d'Assignan appartenant au domaine. Ils y ont créé un hôtel de vingt-quatre chambres et suites réparties dans plusieurs maisons, une table gastronomique étoilée Michelin, un bar à tapas sur la place du village, un restaurant asiatique, une épicerie et une microbrasserie. Dernière innovation: des ateliers de sophro-dégustation. **PB**

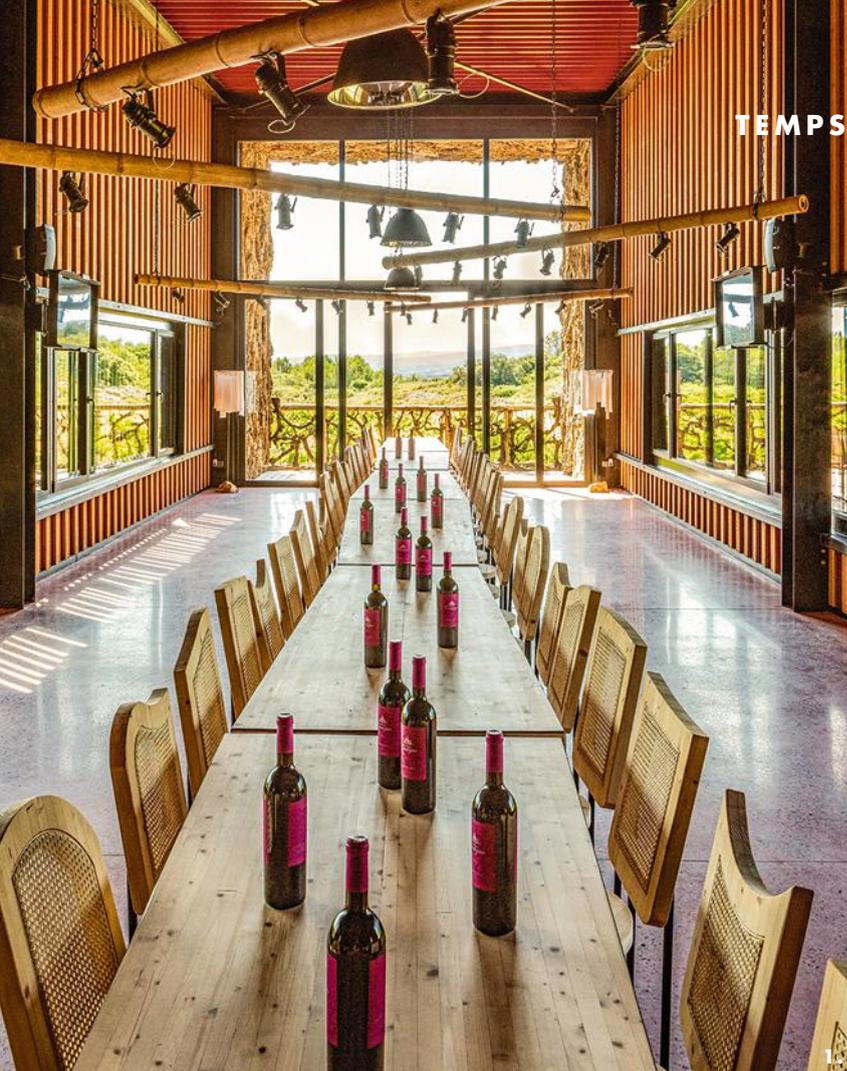
### IMMERSION NATURELLE

Le chai de Castigno, s'invite discrètement dans le paysage du parc naturel du Languedoc. Sa carapace de 2000m<sup>2</sup> de chêne-liège, dont les ombres portées jouent sur le sol au fil de la journée, renforce cette symbiose avec la nature environnante. Le bâtiment constitue un outil technique performant pour élaborer des vins de qualité, à l'image du Grand Vin du Château, proposé dans les deux couleurs, et les sélections parcelles de carignan et de grenache de la gamme Les Beautés.

TEMPS FORTS



## TEMPS FORTS



### TRÉSORS CACHÉS

**1.** Dressé sur des arbres en béton, le goulot de la bouteille accueille une vaste salle de réception, qui s'ouvre sur une terrasse bardée de ceps de vignes.

**2.** Au milieu des fûts d'élevage, au sous-sol, un salon de dégustation.  
**3.** Entre les cuves en béton, les foudres et les barriques de chêne, l'acoustique se révèle idéale.  
**4.** Les murs de la partie

haute du chai – espace d'accueil, de dégustation et de vente –, sont un hommage au peintre Rothko. Le mobilier sur mesure pose ses guéridons en métal sur des cailloux.